



**MAJA RIEDER
&
BOYCOTLETES**

**KUNSTHAUS
GRENCHEN**



30.5. bis 25.7.2010

Maja Rieder & Boycotlettes | 30. Mai bis 25. Juli 2010

Die Ausstellungen des Kunsthauses Grenchen im Frühsommer 2010 stehen im Zeichen des solothurnischen Kunstschaffens: Im Neubau stellen mit Maja Rieder und Boycotlettes Künstlerinnen der jüngeren Generation ihre Werke vor. Parallel dazu widmet sich die Sammlungs- ausstellung im Altbau retrospektiv dem druckgrafischen Œuvre von Franz Anatol Wyss.

Melanie Fischer Fadera (*1976 in Solothurn) und Lara Schwander (*1976 in Brugg) nennen sich **Boycotlettes**. Die Zusammenarbeit der Künstlerinnen besteht seit 1999. Installativ und ortsspezi- fisch kreieren sie neue, farbige, vernetzte Bildwelten in raumgreifenden Wandkompositionen. Auch Dreidimensionales und grafische Arbeiten werden Ausdruck des komplexen Zusammenspiels von ganz persönlichem und universellem Bildarchiv.

Maja Rieders Arbeiten (*1979 in Niederbipp) zeugen von einer intensiven Auseinandersetzung mit Architektur, Landschaft, Licht und Raum. In mehrteiligen Prozessen entstehen sowohl gross- formatige Werke als auch kleinere Blätter, die mittels Graphit auf Papier – zwischen Zeichnung und Malerei oszillierend – bestehende Strukturen hinterfragen und neue visuelle Zusammenhänge erzeugen.

In dieser Doppelausstellung treffen zwei eigenständige junge Bildsprachen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Für die Ausstellung in Grenchen entwickeln die Künstlerinnen gemeinsam ein Konzept, in welchem sich die speziell für die Räumlichkeiten des Kunsthauses angefertigten Arbeiten mit früheren Werken zu einem einmalig inszenierten Ganzen fügen – ein vibrierendes Miteinander, Nebeneinander und Ineinander zweier ausdrucksstarker Bildwelten.

Zur Doppelausstellung erscheint eine Publikation.

Gleichzeitig zeigt das Künstlerhaus S11 in Solothurn vom 4. Juni bis 4. Juli 2010 erstmals raum- greifende zeichnerische Installationen von Maja Rieder. Weitere Informationen unter www.s11.ch.

VERNISSAGE Samstag, 29. Mai 2010 | 17.30 Uhr. Es sprechen: Dr. Mechthild Heuser, Kuratorin der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek und Eva Inversini, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen. Anschliessend Apéro.

FÜHRUNGEN Dienstag, 1. Juni 2010 | 18.30 Uhr. Sonntag, 13. Juni 2010 und 25. Juli 2010 | jeweils 11.15 Uhr. Mit Eva Inversini.

GIOCONDA Sonntag, 13. Juni 2010 | 11.15–12.30 Uhr. Mit Rosalina Battiston. Workshop für Kinder ab 5 Jahren, parallel zur Führung. Wir lassen uns von den Boycotlettes inspirieren und experimen- tieren mit Klebebildern.

ARCADIA Dienstag, 15. Juni 2010 | 18.30–20 Uhr. Mit Rosalina Battiston. Workshop für Erwachsene. Anhand ausgestellter Kunstwerke loten wir die Grenze zwischen Kunst und Design aus. Was zeichnet gutes Design aus? Wo wird Kunst funktional?

BUCHVERNISSAGE Donnerstag, 1. Juli 2010 | 18.30 Uhr. Buchvernissage der Publikation zur Ausstellung «Maja Rieder & Boycotlettes». Gespräch in der Ausstellung mit den Künstlerinnen. Moderation: Eva Inversini.

ANGEBOT FÜR SCHULEN Unser aktuelles Angebot für stufengerechte Workshops finden Sie unter www.kunsthausegrenchen.ch. Bitte kontaktieren Sie uns.

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

ADRESSE Bahnhofstrasse 53 | 2540 Grenchen | T 032 652 50 22 | info@kunsthausegrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN MI bis SA 14–17 Uhr; Sonntag 11–17 Uhr; MO und DI geschlossen.

Dank an: Freunde des Kunsthauses Grenchen



Titelbilder: Boycotlettes, Waste Papers, 2006, Siebdruck auf Papier, je 59.4 x 42 cm.

Maja Rieder, 4 x diagonal, 2009, Graphit auf Papier, 276 x 2100 cm (Ausstellungsansicht Stadthaus Olten).

Photos: Melanie Fischer Fadera und Sonja Wespi

FRANZ ANATOL WYSS

Das druckgrafische Werk 1966 - 2010



KUNSTHAUS GRENCHEN

30. Mai bis 25. Juli 2010

28. August bis 31. Oktober 2010

Im Fokus der Sammlung:

Franz Anatol Wyss. Das druckgrafische Werk 1966 – 2010

30. Mai bis 25. Juli 2010 und 28. August bis 31. Oktober 2010

Die Ausstellungen des Kunsthauses Grenchen im Frühsommer 2010 stehen im Zeichen des solothurnischen Kunstschaffens: Die Sammlungsausstellung im Altbau widmet sich retrospektiv dem druckgrafischen Œuvre von Franz Anatol Wyss. Parallel dazu stellen im Neubau mit Maja Rieder und Boycotlettes Künstlerinnen der jüngeren Generation ihre Werke vor.

Franz Anatol Wyss (*1940 in Fülenbach) feiert heuer seinen 70. Geburtstag. Die Sammlung der Stiftung Kunsthaus Grenchen verfügt über das gesamte druckgrafische Werk des Künstlers – mittlerweile umfasst dieser Bestand über 1000 Blätter. Neben Malerei und Zeichnung ist Grafik ein wichtiger, eigenständiger und fester Bestandteil im Schaffen des Künstlers. Die langjährige Zusammenarbeit mit dem Zürcher Drucker Peter Kneubühler liess so manches Blatt in meisterhafter Beherrschung der druckgrafischen Kunst entstehen. Das Kunsthaus Grenchen widmet die diesjährige Sammlungspräsentation exklusiv dem druckgrafischen Schaffen dieses herausragenden Solothurner Künstlers.

Gleichzeitig mit der Präsentation während der Herbstmonate zeigt das Kunstmuseum Olten vom 29. August bis 7. November 2010 eine Übersicht zum malerischen sowie zeichnerischen Werk und der Kunstverein Olten vom 29. August bis 26. September 2010 neueste Arbeiten von Franz Anatol Wyss. Weitere Informationen unter www.kunstmuseumolten.ch / www.kunstvereinolten.ch.

Zu den drei Ausstellungen erscheint eine gemeinsame dreiteilige Publikation.

VERNISSAGE Samstag, 29. Mai 2010 | 17.30 Uhr. Es sprechen: Dr. Mechthild Heuser, Kuratorin der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek und Eva Inversini, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen. Anschliessend Apéro.

FÜHRUNGEN Dienstag, 1. Juni 2010 | 18.30 Uhr. Sonntag, 13. Juni 2010 und 25. Juli 2010 | jeweils 11.15 Uhr. Mit Eva Inversini.

FRANZ ANATOL WYSS IM GESPRÄCH Freitag, 11. Juni 2010 | 18.30 Uhr. Rundgang durch die Ausstellung mit Franz Anatol Wyss. Moderation: Eva Inversini.

ANGEBOT FÜR SCHULEN Unser aktuelles Angebot für stufengerechte Workshops finden Sie unter www.kunsthausgrenchen.ch. Bitte kontaktieren Sie uns.

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

ADRESSE Bahnhofstrasse 53 | 2540 Grenchen | T 032 652 50 22 | info@kunsthausgrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN MI bis SA 14-17 Uhr; Sonntag 11-17 Uhr; MO und DI geschlossen.

Dank an: Freunde des Kunsthauses Grenchen

 **kultur**
Leitnerfonds Kanton Solothurn

Ein Kulturrengagement
der Stadt
Grenchen

Titelbild: Franz Anatol Wyss, Der Träger, 1993, Tiefdruck, Vernis-mou, Aquatinta, 6,5 x 6,5 cm. Photo: KHG